

Marco Dapino

Rat King

Inaugurazione Giovedì 14 Febbraio
Fino al 29 Marzo [2019]

Opera in mostra:

Rat King

Multivisione su 3 pareti di 5 Kodak carousel contenenti circa 200 diapositive realizzate all'interno di moshpit e combat dance in concerti punk, hardcore, metal tra il 2016 e il 2018. Suono su nastro, registrato da un apparato appositamente progettato dall'artista per reagire al contatto tra il suo corpo e quello degli altri. apparato di registrazione, apparato di riproduzione (walkmann), casse, libreria modulare in ferro.

Dimensioni variabili.

2019

Wood Goblins

(#1,#2,#3)

Diapositive realizzate all'interno di moshpit e combat dance in concerti punk, hardcore, metal tra il 2016 e il 2018, montate singolarmente su un solido retro-illuminante a base quadrata con pulsante acceso-spento.

4 x 4 x 8 cm

2019

Rat King t-shirt

Maglietta nera serigrafata in bianco. Disegno composto da Francesco Goats utilizzando loghi, grafiche e facce tratte dall'opera Rat King

Edizione limitata

2019

Marco Dapino

(Milano, 1980)

Laureato in Disegno Industriale al Politecnico di Milano e diplomato in Tecnica e Linguaggio Fotografico al cfp Bauer

I suoi lavori sono stati esposti alla Triennale di Milano, al MuFoCo d., al CISA Palladio di Vicenza, alla Fabbrica del Vapore di Milano, al Museo Fattori di Livorno, al Centro Forma di Milano, all'aeroporto di Malpensa ed in diverse gallerie tra cui RBcontemporary, Galleria Belvedere e T14.

Alcune sue opere sono entrate a far parte di collezioni e musei quali il MuFoCo di Cinisello, il CISA Palladio di Vicenza e il fondo Malerba per la fotografia. Ha pubblicato con editrice Quinlan due libri : *Unsung Heros* e *Tsukumogami*.

NOWHERE

Via Caravaggio 14, 20144 Milano

Lunedì-Venerdì 15.00-19.30, +39 329 21 53 299