

Giuseppe De Mattia

La rivolta del primo oggetto

Inaugurazione Mercoledì 12 Settembre [2018], 18.30-21,30
Fino al 26 Ottobre [2018]

Opere in mostra:

Dispetti del primo oggetto

Installazione modulare

300 monocromi, achromes, estroflessioni e disegni a pennarello realizzati su carta di mais e piegati da una unica matrice, la washboard de: il primo oggetto in rivolta

Dimensione singolo modulo: 22,5x 32 cm circa

Dimensioni totale: variabile

Milano

2018

Primo oggetto in rivolta

Washboard realizzato in rame, microfonato e collegato ad un amplificatore

Registrazione audio diffusa del suono dello strumento/oggetto.

22,5 x 32 x 10 cm circa

Bologna-Milano

2018

Acquitrino #1

Fotografia stampata con fotocopiatrice Xerox su carta cotone precedentemente preparata con inchiostri stilografici diluiti in acqua piovana

Due elementi, 30 x 40 cm, montati su cartone, cornice a cassetta, vetro museale.

Milano

2018

Giuseppe De Mattia (Bari, 1980, vive e lavora a Bologna)

Laureato in Cinema al DAMS di Bologna.

Personalì, tra le altre: Casa, studio e libreria presso Libreria Corraini 121+, (Milano, 2018), Disrupted Drawings, a cura di Vasco Forconi, presso mhPROJECT, (New York, 2018), Dispositivi per non vedere bene Roma presso Matèria, (Roma, 2018), Carte di balistica elastica presso Corraini Arte contemporanea, (Mantova, 2017), Made in Germany, a cura di Gabriele Tosi, presso Localedue, (Bologna, 2015), Coca Cola 2015 - con Casa a Mare, presso Nowhere Gallery, (Milano, 2015), Isola nell'Isola presso Nowhere Gallery (Milano 2013)

Collettive, tra le più recenti: That's IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine, a cura di Lorenzo Balbi, presso MAMbo (Bologna, 2018),

La tradizione del nuovo - Premio Giulio Guberti Anno I, a cura di Elettra Stramboulis, presso MAR (Ravenna, 2018), Dialogue #1 - Matèria, Manifesta12 (Palermo, 2018)

NOWHERE

Via Caravaggio 14, 20144 Milano

Lunedì-Venerdì 15.00-19.30, +39 329 21 53 299